

	<p>Objekt: Nächtliches Volksfest vor dem Pantheon in Rom</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 2578</p>
--	---

Beschreibung

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern
Blatt 26

Der in Berlin geborene Maler Philipp Friedrich Ra(a)be lebte von 1820 bis zu seinem Lebensende in Rom. Sein Beitrag zum Vermählungsalbum vermittelt das heitere römische Volksleben in Form eines nächtlichen Volkfestes vor dem Pantheon.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 26

Signiert u. r.: Ph: Rabe. d. Eis: Kr: Ritt: 1823.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Aquarell
Maße:	Darstellung: Höhe: 20.50 cm Breite: 28.30 cm - Träger: Höhe: 33.90 cm Breite: 45.60 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1823
	wer	Phillipp Friedrich Rabe (1777-1837)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Pantheon (Rom)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Italien

Schlagworte

- Fackel
- Genrebild
- Tanz

Literatur

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 66, Abb. S. 67
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 27.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).