

	<p>Object: Die Statue des Segnenden Christus von Bertel Thorvaldsen</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: Kunstblätter, K XI Nr. 801a (vermisst)</p>
--	--

Description

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern
Blatt 28 (Original vermisst)

Der Zeichner und Reproduktionsstecher Ferdinand Ruscheweyh, gebürtig in Neustrelitz, studierte in Berlin und Wien. Er hielt sich von 1808 bis 1832 in Rom auf. Am Vermählungsalbum beteiligte er sich mit einem Kupferstich, der nach einer Zeichnung von Carl Joseph Begas entstanden war und die Statue des Segnenden Christus von Bertel Thorvaldsen zeigte. Der ursprünglich zum Album gehörige Stich ist verschollen.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 9

Bezeichnet: Thorvaldsen scolpi al. pal. 15 rom. Begas dis. Ruscheweyh inc.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich
Measurements:

Events

Created	When	1823
	Who	Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846)
	Where	

Painted	When	1823
	Who	Carl Joseph Begas (1794-1854)
	Where	

Keywords

- Bible story
- Blessing
- Jesus Christu

Literature

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 70, Abb. S. 71
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 2.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).