

	<p>Object: Elisabeth und der Johannesknabe vor Maria mit dem Kind</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: GK II (5) 3436</p>
--	--

Description

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern
Blatt 29

Der in Berlin geborene Maler Johannes Veit war wie sein Bruder Philipp (Blatt 7) am Vermählungsalbum beteiligt. Beide waren Schüler der Dresdener Kunstakademie und vollzogen 1810 in Wien den Übertritt zum Katholizismus. Von 1811 bis 1819 arbeitete Johannes Veit in Berlin. Ab 1822 hielt er sich bis zu seinem Tode dauerhaft in Rom auf. Vom ihm sind nur wenige Arbeiten überliefert. Mit der Darstellung „Elisabeth und der Johannesknabe vor Maria mit dem Kind“ wählte Veit ein malerisch häufig umgesetztes Sujet.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 29

Unsigniert / Bezeichnet nachträglich von fremder Hand: Joh. Veit 1822

Basic data

Material/Technique:

Aquarell, Deckfarbe, Gold gehöht

Measurements:

Darstellung: Höhe: 22.00 cm Breite: 15.50 cm - Träger: Höhe: 45.50 cm Breite: 33.90 cm

Events

Painted	When	1823
	Who	Johannes Veit (1790-1854)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Baptist
	Where	

Keywords

- Bible story
- Child Jesus
- Elisabeth
- Maria

Literature

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 72, Abb. S. 73
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 37.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).