

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Aurora auf dem Sonnenwagen</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 3477</p> |
|--|--|

Beschreibung

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern
Blatt 32

Johann Martin von Wagner war Maler, Bildhauer, Radierer, Kunstsammler und Archäologe. Zunächst erlernte er bei seinem Vater die Bildhauerei. Ab 1797 war er Schüler der Wiener Akademie, bildete sich 1803 und 1804 in Paris weiter und lebte ab 1804 bis zu seinem Tode in Rom. Am Vermählungsalbum beteiligte er sich mit einer Allegorie. Am unteren Blattrand lehnt mittig ein geflügelter Genius mit den Wappen des Brautpaares. Am Himmel darüber erscheint in kühner Untersicht das Gefährt Auroras, der Göttin der Morgenröte, von deren Gestalt strahlende Helligkeit ausgeht.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 32

Signiert u. l.: J. M. Wagner.

Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell, Gold gehöht, Deckfarbe, Bleistift

Maße:

Darstellung: Höhe: 20.10 cm Breite: 25.40 cm - Träger: Höhe: 33.90 cm Breite: 45.50 cm

Ereignisse

Gemalt

wann

1823

| | | |
|-------------------------------------|------|--------------------------------------|
| | wer | Johann Martin von Wagner (1777-1858) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Aurora (Göttin) |
| | wo | |

Schlagworte

- Wappen

Literatur

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 78, Abb. S. 79
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 40.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).