

	<p>Objekt: Tanzendes Fischerpaar am Golf von Neapel</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 2641</p>
--	--

## Beschreibung

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern  
Blatt 33

Der als Maler, Radierer und Lithograph tätige Léopold Robert stammt aus dem damals noch unter preußischer Oberhoheit stehenden Schweizer Kanton Neuchâtel. Seit 1818 hielt er sich mit Unterbrechungen in Italien auf. Seine Genrebilder vom italienischen Alltagsleben waren sehr gefragt.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 33

Signiert u. r.: Lld. Robert. Roma. 1823

## Grunddaten

Material/Technik:

Tusche, in Braun, Bleistift

Maße:

Darstellung: Höhe: 18.10 cm Breite 23.60 cm

- Träger: Höhe: 34.00 cm Breite: 45.50 cm

## Ereignisse

Gemalt

wann 1823

wer Louis Léopold Robert (1794-1835)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Italien

## Schlagworte

- Fischer
- Tanz

## Literatur

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 80, Abb. S. 81
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 31.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).