

	<p>Objekt: Maria mit dem Kind und dem Johannesknaben</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 2256</p>
--	---

## Beschreibung

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern  
Blatt 35

Der Danziger Maler Carl Müller weilte von 1822 bis 1825 in Rom. Danach war er als Gymnasialzeichenlehrer in Elbing tätig. 1830 beteiligte er sich letztmalig an einer Ausstellung der Akademie der Künste in Berlin. Sein Beitrag zum Vermählungsalbum, eine Maria mit Kind und Johannesknaben, ist der Bildsprache Raffaels entlehnt.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 35

Unsigniert / Bezeichnet nachträglich von fremder Hand: Carl Müller aus Danzig

## Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift
Maße:	Darstellung: Höhe: 27.50 cm Breite: 18.90 cm - Träger: Höhe: 45.50 cm Breite: 33.80 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1823
	wer	Müller Carl (1797-)
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Johannes der Täufer

wo

## Schlagworte

- Biblische Geschichte
- Maria mit Kind

## Literatur

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 84, Abb. S. 85
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 23.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).