

	<p>Objekt: Das Forum Romanum</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 3455</p>
--	---

Beschreibung

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern
Blatt 36

Der bayrische Architekt August (von) Voit war unter Friedrich von Gärtner Schüler der Münchner Akademie. Er ist als Erbauer der Neuen Pinakothek und des abgebrannten Glaspalastes in München bekannt. Von 1823 bis 1825 ist Voit in Rom nachweisbar. Hier entstand sein Aquarell einer Ansicht des Forum Romanum. Der Blick führt vom Vespasian-Tempel unterhalb des Kapitols auf das Forum. Rechts ist die Front des Saturn-Tempels und im Mittelgrund die Phokas-Säule und die Überreste des Kastor- und Pollux-Tempels dargestellt. Links ragt der Severus-Bogen ins Bild.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 36

Signiert u. r.: Aug: Voit Arcit:

Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell

Maße:

Darstellung: Höhe: 19.70 cm Breite: 25.70 cm - Träger: Höhe: 33.90 cm Breite: 45.50 cm

Ereignisse

Gemalt

wann

1823

wer August von Voit (1801-1870)
wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Forum Romanum
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Italien

Schlagworte

- Vedute

Literatur

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 86, Abb. S. 87
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 39.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).