

	<p>Objekt: Blauer Trichterpokal mit Wappen und Spiegelmonogramm AR/RA</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Brandenburgisches Glas</p> <p>Inventarnummer: 80-50-GL</p>
--	--

Beschreibung

Pokal aus kobaltblauem Glas, Abriss ausgekugelt. Auf der ansteigenden Fußplatte in Tiefschnitt Kugelbordüre und florale Ornamente, facettierter Balusterknauf unter einer Ringscheibe, daran angesetzte trichterförmige Kuppel mit geschliffenen Oliven, darüber Kugeln, korrespondierend zu Fuß- und Lippenrand. Auf der Kuppelwandung das bekrönte, von Löwen gehaltene Wappen von Prinz Wilhelm Heinrich von Nassau-Oranien, Statthalter der Niederlande und seit 1689 als William III. König von England, rückseitig Spiegelmonogramm „ARvRA“ unter von Engeln gehaltener Krone. Das Monogramm identifizierte Lothar Franze 2015 als dasjenige des Godard Adriaan van Reede, Baron von Amerongen, der zwischen Prinz Wilhelm und Kurfürst Friedrich Wilhelm – vergeblich – in Erbschaftsangelegenheiten zu vermitteln suchte. Kobaltblaue Hohlgläser aus Potsdam sind sehr rar. Wie Scherbenfunde zeigen, erzeugte Johann Kunckel auf der Pfaueninsel kobaltblaues Glas. Auch am ehemaligen Standort der Hütte auf dem Hakendamm wurden blaue und blau überfangene Bruchstücke und Schmelzreste gefunden. Der Pokal gehört zum Altbestand (vor 1945) des Potsdam Museums und wird in der Ständigen Ausstellung präsentiert. [Uta Kaiser]

Grunddaten

Material/Technik:	Glas / mundgeblasen, geformt, geschliffen, geschnitten
Maße:	H. 18,8 cm; Dm. Fuß 12,0 cm; Dm. Mündung 10,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1687-1688
	wer	Potsdamer Glashütte
	wo	Brandenburg

Schlagworte

- Besitzermonogramm
- Blau
- Familienwappen
- Glasherstellung
- Glaspokal
- Glasschnitt
- Kelch (Gefäß)
- Pokal (Trinkgefäß)
- Trinkgefäß

Literatur

- Franze, Lothar (2015): "... die ehemals so berühmte Potsdamsche Glashütte": In: Mitteilungen des Vereins für Kultur und Geschichte Potsdams, Studiengemeinschaft Sanssouci e.V., 2015, S. 7–55. Potsdam, Abb. 2
- Franze, Lothar (2015): Ein blauer Pokal für Adrian van Reede. In: Der Glasfreund. Zeitschrift für altes und neues Glas, Heft 54, Jg. 20, 2015, S. 18–22. Wuppertal, Abb. 2–3
- Götzmann, Jutta/Kaiser, Uta (Hg.) (2017): Gläserne Welten. Potsdamer Glasmacher schneiden Geschichte. Petersberg, Kat. 103, S. 166f.
- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2003): Königliche Visionen. Potsdam. Eine Stadt in der Mitte Europas. Potsdam, Kat. 1.3.6
- Potsdam-Museum, Direktion (Hg.) (o. J.): Kleiner Führer. Potsdam-Museum. Bezirksmuseum für Geschichte und Natur. Galerie der sozialistischen Kunst. Potsdam, Abb. S. 21
- Schade, Günter (Hg.) (1987): Kunst in Berlin 1648-1987. Berlin, Kat. B89, S. 104