

	<p>Object: Amor auf einer zwischen Rosenbouquets hängenden Efeuranke</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: GK II (5) 3214</p>
--	---

## Description

Sog. Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern  
Blatt 40

Der Maler Adolf Senff lebte mehr als 30 Jahre von 1816 bis 1848 in Rom. Sein Quartier befand sich zeitweise in der Casa Buti, Via Sistina 48. Dort lebte u. a. auch der mit ihm befreundete dänische Bildhauer Bertel Thorvaldsen.

Im Auftrag des preußischen Königs Friedrich Wilhelm III. fertigte er mehrere Raffael-Kopien an, von denen vier im Raffaelsaal des Orangerieschlusses im Park Sanssouci Aufnahme fanden. Seinen Beitrag zum Vermählungsalbum signierte Senff 1823 in Florenz. Dort hielt er sich damals auf, um für Friedrich Wilhelm III. Raffaels „Madonna dell’Impannata“ zu kopieren. Sein mit Pfeil und Bogen balancierender Amor erinnert sehr an zeittypische Stammbucheinträge.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 40

Signiert: Adolf Senff. f. / Florenz. 1823.

## Basic data

Material/Technique:

Öl, Gold gehöht

Measurements:

Blatt: Höhe: 33.20 cm Breite: 45.30 cm

## Events

Painted	When	1823
	Who	Adolf Senff (1785-1863)
	Where	

## Keywords

- Amor

## Literature

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 94, Abb. S. 95
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 34.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).