

	<p><b>Object:</b> Kaminaufsatz im Berliner Schloss (Architectonisches Skizzenbuch, 1860, Heft XLIV, Bl. 2)</p> <p><b>Museum:</b> Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p><b>Collection:</b> Architectonisches Skizzenbuch</p> <p><b>Inventory number:</b> FPM-1812-C6</p>
--	--

## Description

Kamin mit Aufsatz im Königl. Schlosse zu Berlin

Lithographie von Wilhelm Loeyllot nach einem Entwurf und einer Zeichnung von Friedrich August Stüler (1800-1865).

Dargestellt ist ein reich verzierter Kamin mit goldenem Aufsatz in einer Frontal- und Seitenansicht.

August Stüler war 1844 bis 1847 mit der Umgestaltung des Weißen Saals im Berliner Schloss beschäftigt. Neben technischen Veränderungen wie der Erhöhung der Decke sowie einer Veränderung der Form der Musikempore, überarbeitete Stüler auch dekorative Elemente. Dabei griff er auch auf Stilmerkmale des Manierismus zurück. Dieses Vorgehen stieß auch aufgrund des Verlustes bzw. der Überformung historischer Originalsubstanz auf Kritik, u.a. durch den Kunsthistoriker Franz Kugler.

## Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

Länge: 34,4 cm, Höhe: 25,1 cm

## Events

[Relationship  
to location]

When

Who

	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Berlin Palace
[Relation to time]	When	19. century
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lithographische Anstalt Wilhelm Loeillot
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst & Korn (Verlag)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich August Stüler (1800-1865)
	Where	

## Keywords

- Architektonisches Skizzenbuch
- Graphics

## Literature

- Eva Börsch-Supan (1977): Berliner Baukunst nach Schinkel 1840 – 1870. München, Seite 181