[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/83981 vom 2024/06/01]

| | |
|---|---|
| Object: | Villa Arnim bei Sanssouci (Architectonisches Skizzenbuch, 1862 - Heft LIX, Bl. 2) |
| Museum: | Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz<br>Robinienweg 5<br>03042 Cottbus<br>0355-75150<br>info@pueckler-museum.de |
| Collection: | Architectonisches Skizzenbuch |
| Inventory number: | FPM-1415-A1 |

## Description

Villa des Herrn von Arnim bei Sanssouci

Lithographie von Wilhelm Loeillot (nach einem Entwurf von Ferdinand v. Arnim(1814-1866)).
Dargestellt ist die Villa von Arnim in Sanssouci bei Potsdam als Grundriss und Querschnitt im Kontext des dazugehörigen Garten. Formal anspruchsvoll gestaltet, lehnte sich der Villenbau in seinem Erscheinungsbild an die benachbarte Villa von Arnims Lehrer Persius an.

Arnim publizierte seine 1859 in Potsdam gebaute Villa im Jahr 1865 in einer ganzen Reihe von Lithographien im Architectonischen Skizzenbuch. Bekannt für seine strengen ornamentalen Entwürfe sowie seine in klassizistischer Formensprache gehaltenen Villen-Bauten war Arnim unter anderem als Hofarchitekt des Prinzen Carl von Preußen wie auch für den Fürsten Hermann von Pückler-Muskau tätig.

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Lithografie |
| Measurements: | Länge: 26,5 cm, Höhe: 26,5 cm |

## Events

| [Relationship to location] | When |
|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | Who | |
| | Where | Potsdam |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Villa von Arnim (Potsdam-Babelsberg) |
| [Relation to time] | When | 19. century |
| | Who | |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Ferdinand von Arnim (1814-1866) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Lithographische Anstalt Wilhelm Loeillot |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Ernst & Korn (Verlag) |
| | Where | |

## Keywords

- Architektonisches Skizzenbuch
- Lithography

## Literature


- Eva Börsch-Supan (1977): Berliner Baukunst nach Schinkel 1840 – 1870. München, S.124, S.550