

	<p>Object: Villa Liegnitz in Sanssouci (Architectonisches Skizzenbuch, 1861 - Heft LII, Bl. 4)</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Architectonisches Skizzenbuch</p> <p>Inventory number: FPM-1405-A2</p>
--	---

Description

Villa der Frau Fürstin von Liegnitz im Garten von Sanssouci - Balcon vor dem Boudoir

Lithographie von Wilhelm Loeyllot (nach einem Entwurf von Albert Schadow (1797-1869))
Dargestellt ist der Balkon vor dem Boudoir der Villa der Fürstin von Liegnitz im Garten von Sanssouci nebst dazugehörigem Grundriss. Der zierlich geschnitzte Balkon ruht auf einer Pergola vor dem westlichen Teil des Sockelgeschosses.

Die Villa ist ein Bau von Albert Dietrich Schadow, der sonst vor allem in die Ausführung der Stüler'schen Pläne für das Berliner Schloss eingebunden war. Ab 1841 durch Schadow umgebaut, diente die Villa als Witwensitz der Fürstin Liegnitz, der zweiten (morganatischen) Ehefrau von König Friedrich Wilhelm III. von Preußen.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

Länge: 26,2 cm, Höhe: 35,3 cm

Events

[Relationship to location] When

Who

Where Sanssouci

[Relationship to location] When

	Who	
	Where	Villa Liegnitz (Potsdam)
[Relation to time]	When	19. century
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lithographische Anstalt Wilhelm Loeillot
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst & Korn (Verlag)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Albert Dietrich Schadow (1797-1869)
	Where	

Keywords

- Architektonisches Skizzenbuch
- Lithography

Literature

- Eva Börsch-Supan (1977): Berliner Baukunst nach Schinkel 1840 – 1870. München, Seite 16, Seite 35