

	<p>Object: Felsige Landschaft in Italien</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/8</p>
--	---

Description

Das Gemälde wurde ursprünglich als ein Werk von Friedrich August Elsasser (1810-1845) für die Kunstsammlung der Stadt Cottbus erworben. Elsasser war ein Schüler von Carl Blechen. Das Bild ist jedoch signiert mit Adalbert Lompeck, der wiederum als Landschaftsmaler in den 1840er und 1850er Jahren in Berlin und Potsdam tätig war. Er malte unter anderem ein Wandbild in den Römischen Bädern im Park Sanssouci (1845).

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: HxB 17 x 31 cm

Events

Painted	When	1849
	Who	Adalbert Lompeck
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Adalbert Lompeck
	Where	

Keywords

- Berge, Gebirge
- Landscape
- Landscape art
- Painting
- Rocks

Literature

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 124