

	<p>Objekt: Felsige Landschaft in Italien</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/8</p>
--	---

Beschreibung

Das Gemälde wurde ursprünglich als ein Werk von Friedrich August Elsasser (1810-1845) für die Kunstsammlung der Stadt Cottbus erworben. Elsasser war ein Schüler von Carl Blechen. Das Bild ist jedoch signiert mit Adalbert Lompeck, der wiederum als Landschaftsmaler in den 1840er und 1850er Jahren in Berlin und Potsdam tätig war. Er malte unter anderem ein Wandbild in den Römischen Bädern im Park Sanssouci (1845).

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: HxB 17 x 31 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1849
wer Adalbert Lompeck
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Schloss Branitz

[Geographischer wann
Bezug]

wer

	wo	Italien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adalbert Lompeck
	wo	

Schlagworte

- Berge, Gebirge
- Felsen
- Gemälde
- Landschaft
- Landschaftsmalerei

Literatur

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 124