

	<p>Object: Gustav Adolfs Tod bei Lützen</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/1</p>
--	--

Description

In der Stadt Lützen, im heutigen Sachsen-Anhalt, standen sich am 16. November 1632 die Heere des schwedisch-protestantischen Königs Gustav II. Adolf und des kaiserlich-katholischen Albrechts von Wallenstein gegenüber. Die Leiche des charismatischen Heerführers Gustav Adolf wurde – ausgeraubt und teilweise entkleidet – erst später, unweit eines großen Feldsteins, unter einer Vielzahl von Toten gefunden.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	HxB 39.5 x 47.3 cm

Events

Painted	When	1855
	Who	Gottlieb Biermann (1824-1908)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gustavus Adolphus of Sweden (1594-1632)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Lützen
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gottlieb Biermann (1824-1908)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gustavus Adolphus of Sweden (1594-1632)
	Where	

Keywords

- Death
- Painting
- Schlachtfeld
- War

Literature

- Seewald, Berthold (2017): Bleikugeln zeigen, wie Gustav Adolf bei Lützen starb. Welt