

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Mädchen im Torbogen sitzend</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/506</p> |
|--|---|

Description

Die Stadt Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken des deutschen Malers Hugo Paul Harrer, der viele Jahre in Italien verbrachte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten.

Basic data

Material/Technique: Öl
Measurements: HxB 28.2 x 16.2 cm

Events

| | | |
|-------------------------------|-------|------------------|
| Painted | When | |
| | Who | Hugo Paul Harrer |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Schloss Branitz |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |

| | | |
|-------------------------------------|-------|------------------|
| | Where | Italy |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Hugo Paul Harrer |
| | Where | |

Keywords

- Girl
- Painting
- Torbogen

Literature

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126, 131