

[Weitere Angaben: <https://brandenburg.museum-digital.de/object/83809> vom 28.04.2024]

	<p>Objekt: Mädchen im Torbogen sitzend</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/506</p>
--	---

Beschreibung

Die Stadt Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken des deutschen Malers Hugo Paul Harrer, der viele Jahre in Italien verbrachte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten.

Grunddaten

Material/Technik: Öl
Maße: HxB 28.2 x 16.2 cm

Ereignisse

Gemalt wann
wer Hugo Paul Harrer
wo

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Schloss Branitz

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Italien

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Hugo Paul Harrer

wo

Schlagworte

- Gemälde
- Mädchen
- Torbogen

Literatur

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126, 131