Objekt:	Stamper
Museum:	Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf-glashuette.de
Sammlung:	Sammlung Stockmann
Inventarnummer:	02C278

Beschreibung

Schnapsglas um 1890.

Kontext Sonderausstellung "Zero Carbon", 2023 (Objektgruppe):
Glas verrät den Brennstoff
Viele Produkte lassen optisch nicht den Energieträger erkennen,
dessen Kraft sie ihre Entstehung verdanken.
Gläser wurden erst ab Mitte des 19. Jahrhunderts mit Kohlefeuerung
verflüssigt. Der Stamper (Schnapsglas) ist ein „Kohleglas“,
was an seiner leicht graustichigen Färbung zu erkennen ist.
Der Römer vermittelt mit seiner Form die Nostalgie eines vorindustriellen Glases.
Seine Bemalung mit dem Bergmannszeichen vermittelt aber das Kohlezeitalter
- in der Glasindustrie seit 1850 - und zeigt vermutlich die Tätigkeit des Glasbesitzers im Bergbau auf.
Graustichiges „Kohleglas“, Deutschland, um 1900, Museum Baruther Glashütte
Römer mit „Schlägel und Eisen“-Dekor, Deutschland, um 1890,
Sammlung Stockmann im Museum Baruther Glashütte

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1890
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Anthropozän
- Schnapsglas