

	<p>Object: Johann Wolfgang von Goethe</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: EFPiB-1215</p>
--	--

Description

Christian Daniel Rauchs Porträt Johann Wolfgang von Goethes gilt als das authentischste plastische Bildnis des Dichters. Die Inschrift auf der Rückseite lautet "C.R. FEC: 21. AUG. 1820". Rauch hatte Goethe am 16. August 1820 in Jena besucht (gemeinsam mit Karl Friedrich Schinkel und Christian Friedrich Tieck). Er schuf dann diese Büste innerhalb von drei Tagen, weshalb sie auch als "A-Tempo-Büste" bezeichnet wird.

Basic data

Material/Technique:	Gips
Measurements:	Höhe: 56 cm

Events

Modelled	When	1820
	Who	Christian Daniel Rauch (1777-1857)
	Where	Berlin
Owned	When	1811-1871
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Branitzer Park
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Branitz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	

Keywords

- Bust
- Fürst Pückler
- Gypsum

Literature

- Maaz, Bernhard (2006): Nationalgalerie Berlin. Das XIX. Jahrhundert. Bestandskatalog der Skulpturen. Staatliche Museen zu Berlin. Berlin, Seite 477 und 478