

	<p>Objekt: Johann Wolfgang von Goethe</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: EFPiB-1215</p>
--	--

## Beschreibung

Christian Daniel Rauchs Porträt Johann Wolfgang von Goethes gilt als das authentischste plastische Bildnis des Dichters. Die Inschrift auf der Rückseite lautet "C.R. FEC: 21. AUG. 1820". Rauch hatte Goethe am 16. August 1820 in Jena besucht (gemeinsam mit Karl Friedrich Schinkel und Christian Friedrich Tieck). Er schuf dann diese Büste innerhalb von drei Tagen, weshalb sie auch als "A-Tempo-Büste" bezeichnet wird.

## Grunddaten

Material/Technik: Gips  
Maße: Höhe: 56 cm

## Ereignisse

Modelliert	wann	1820
	wer	Christian Daniel Rauch (1777-1857)
	wo	Berlin
Besessen	wann	1811-1871
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	Schloss Branitz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz
[Geographischer Bezug]	wann	

	wer	
	wo	Branitzer Park
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Branitz (Cottbus)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	

## Schlagworte

- Büste
- Fürst Pückler
- Gips

## Literatur

- Maaz, Bernhard (2006): Nationalgalerie Berlin. Das XIX. Jahrhundert. Bestandskatalog der Skulpturen. Staatliche Museen zu Berlin. Berlin, Seite 477 und 478