

	<p>Object: Italienische Küstenlandschaft mit kleineren Segelbooten und Gebäuden</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/499</p>
--	--

Description

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken des deutschen Malers Hugo Paul Harrer, der viele Jahre in Italien verbrachte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten.

Basic data

Material/Technique:	Aquarell
Measurements:	HxB 13.4 x 38.1 cm

Events

Painted	When	1870
	Who	Hugo Paul Harrer
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hugo Paul Harrer
	Where	

Keywords

- Aquarellmalerei
- Building
- Küstenlandschaft
- Painting

Literature

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126, 130 - 132