[Weitere Angaben: https://brandenburg.museum-digital.de/object/83383 vom 20.05.2024]

Objekt:	Bogengang mit gedrehten Doppelsäulen
Museum:	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de
Sammlung:	Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
Inventarnummer:	SFPM-CBS/495

Beschreibung

Die Stadt Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken des deutschen Malers Hugo Paul Harrer, der viele Jahre in Italien verbrachte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten.

Grunddaten

Material/Technik:	Aquarell
Maße:	HxB 42 x 52 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1870
	wer	Hugo Paul Harrer
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

	wo	Italien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Hugo Paul Harrer
	wo	

Schlagworte

- Aquarellmalerei
- Architektur
- Bogengang (Architektur)
- Gemälde

Literatur

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126, 132