

	<p>Objekt: Portraitrelief Alice Manthe</p> <p>Museum: Museum Angermünde Hoher Steinweg 17/18 16278 Angermünde 03331 297660 fundus@angermuende.de</p> <p>Sammlung: Nachlass des Bildhauers Albert Manthe</p> <p>Inventarnummer: MAManthe_1</p>
--	---

Beschreibung

Das Portraitmedaillon zeigt Alice Manthe, die Ehefrau von Albert Manthe im Profil nach rechts vor einem glatten Reliefgrund. Alice Manthe war zum Zeitpunkt ihres Todes 60 Jahre alt. Ihre Physiognomie auf dem Relief ist jedoch jünger dargestellt. Am Halsanschnitt Signatur: "A. Manthe fec. 1920". Das in Bronze ausgeführte Original befindet sich auf dem gemeinsamen Grabstein der Eheleute auf dem Angermünder Friedhof. Das Bronzemedallion von Albert Manthe wurde gestohlen und in den 1990er-Jahren mit Hilfe von Fotos eine Replik angefertigt. Das Grabmal mit den beiden Bronzereliefs ist hier auf einem Foto aus dem Jahr 2014 zu sehen.

Manthe wirkte seit den späten 1870er-Jahren an der Gestaltung von vielen Grabmalen mit, so auch bei dem Erbbegräbnis der Familie Collani auf dem II. Friedhof der Jerusalem- und Neue Kirchengemeinde an der Baruther Straße in Berlin. Er handelte hier im Auftrag seiner Frau Alice, geborene Collani. Paul Collani, ihr Vater war Fabrikbesitzer und führte eine Gold- und Silberwarenmanufaktur in der Lindenstraße 25, was aus dem Berliner Adressbuch von 1910 hervorgeht. Ein anderer Auftraggeber war die Familie Späth (traditionsträchtige Berliner Baumschulendynastie), die 1913 eine Büste von Franz Späth für ihr Erbbegräbnis auf dem Luisenstädtischen Friedhof in Berlin bei Manthe ausführen ließen. Darüber hinaus schuf Manthe ein weiteres bedeutendes Denkmal der Gartenkunst im Treptower Park, eine Portraitbüste in Marmor für Gustav Meyer, der Schüler Lennés und der erste Stadtgartendirektor in Berlin war.

[Katrin Harth]

Grunddaten

Material/Technik:

Gips, getönt

Maße:

Dm: 40cm

Ereignisse

Modelliert	wann	1920
	wer	Albert Manthe (1847-1929)
	wo	Angermünde
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alice Manthe (1859-1919)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Friedhof Angermünde
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Baumschule Späth
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gustav Meyer (Gartenarchitekt) (1816-1877)
	wo	

Schlagworte

- Ehefrau
- Erinnerungsmedaille
- Friedhof
- Grabmal
- Trauer

Literatur

- Iris Berndt, Jörg Kuhn, Judith Winkler (2007): Albert Manthe als Mensch und Künstler. Ausstellungskatalog des Ehm Welk-und Heimatmuseums. Angermünde, Seite 47
- Iris Berndt, Kornelia Woitalka (1996): Der künstlerische Nachlass des Bildhauers Albert Manthe. Verzeichnis der Kunstwerke im Museum Angermünde. Angermünde, Seite 20