Objekt:	Hagemeister, Karl: Bildnis der Mutter, um 1895
Museum:	Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de
Sammlung:	Gemäldesammlung, Karl Hagemeister
Inventarnummer:	V22586Kb

Beschreibung

Dargestellt ist auf diesem Fast-Hüftbild en face von leicht erhöhtem Standpunkt die Mutter des Künstlers, Friederike geb. Puhlmann (1823-1909), in einer blauen hochgeschlossenen Jacke. Ihr Gesichtsausdruck ist still und ruhig. Gegenüber dem frühen Gemälde aus der Zeit um 1869 (Vgl. V00272KaGe), also etwa 25 Jahre früher, ist sie deutlich gealtert; sie ist in dieser Zeit etwa 70 Jahre alt.
Offenbar verblieb die unbezeichnete Zeichnung, die alt auf Leinwand aufgezogen und auf einen Keilrahmen aufgezogen ist, in der Familie. Die Arbeit ist oberflächlich verstaubt, das Papier hat links leichte Risse, auch Abschürfungen und ist an einigen Ecken bestoßen. Durch längere Lagerung ohne Schutz hat sich besonders im unteren Drittel die Kreide etwas gelöst. Der Zustand war 2023 so kritisch, dass eine Restaurierung durchgeführt wurde.

Das Werk wurde 1983 aus dem Nachlass von Margarethe Schweitzer, der Großnichte Karl Hagemeisters, für das Museum angekauft.

Literatur:
Vgl. Warmt, Hendrikje: Karl Hagemeister. In Reflexion der Stille, Monographie und Werkverzeichnis der Gemälde, Berlin 2016, S. 61 Anm. 3 (für die Lebensdaten der Eltern).

Grunddaten

Material/Technik:	Pastell auf Papier auf Leinwand aufgezogen, auf Keilrahmen, ungerahmt
Maße:	Bildgröße: Höhe 56,5 cm, Breite 45,0 cm, Tiefe 2,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1895
	wer	Karl Hagemeister (1848-1933)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friederike Luise Hagemeister (1823-1909)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Werder (Havel)

Schlagworte

- Alter
- Frauenporträt
- Mutter
- Mutterliebe
- Pastell