

 <p>Stadtmuseum Brandenburg an der Havel / Thomas Vofßbeck, 2023 [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Bielefeld, Hertha: Treppenaufgang im Paulikloster, 1923</p> <p>Museum: Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung, Mutige Frauen</p> <p>Inventarnummer: V00213KaGe</p>
--	--

Beschreibung

Hertha Bielefelds (1893-1975) künstlerische Neigungen wurden wie die ihrer zwei Jahre älteren Schwester durch die Wredowsche Zeichenschule in Brandenburg an der Havel gefördert. Sie absolvierte eine Ausbildung als Zeichenlehrerin und war als solche auch tätig. 1919 kehrte sie nach Brandenburg an der Havel zurück und lebte hier mit ihrer ebenfalls unverheirateten Schwester.

Angesichts der turbulenten Zeiten der Weltwirtschaftskrise 1923 mutet ein Motiv wie die lichtdurchflutete barocke Holztreppe im Paulikloster in der Brandenburger Neustadt fast wie eine Botschaft aus einer anderen Zeit an. Die Vorbilder für ein solches Motiv liegen in der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts, auf deren malerische Kultur sich viele Maler in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhundert in einer Phase des Hollandismus wieder besannen.

Das Gemälde ist links unten signiert und datiert "H Bielefeld - 23". Die Malerei ist mit einer Schutz-Schicht überzogen und dadurch teilweise gräulich, im unteren Teil sind Fehlstellen durch Abblätterungen erkennbar. Merkwürdig ist eine rechts unten erhaben hervortretende Signatur unter der Malerei "H. Bielefeld (?)". als sei dort für ein früheres Bild bereits eine Signatur gewesen. Die Malerei ist später auf Bildgröße beschnitten worden. (ib)

Das Gemälde kam gemäß testamentarischer Verfügung der Malerin von 1974 nach ihrem Tode an die Sammlung des Museums.

Literatur:

Vgl. Köhler, Heike: Frauen in Kunst und Gesellschaft im 19. / frühen 20. Jahrhundert, in: Historischer Verein Brandenburg (Havel) e.V. 20. Jahresbericht 2010/11, Brandenburg an der Havel 2011, S. 202-224 (über Hertha und Lucie Bielefeld S. 210-222).

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand auf Pappe, ungerahmt

Maße:

Bildgröße: Höhe 44,5 cm, Breite 32,3 cm,
Tiefe ca. 0,5 cm

Ereignisse

Gemalt

wann

1923

wer

Hertha Bielefeld (1893-1975)

wo

Brandenburg an der Havel

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Wredowsche Zeichenschule (Brandenburg an der Havel)

wo

Schlagworte

- Architektur
- Gemälde
- Holz
- Innenraum
- Interieur
- Licht
- Treppe
- Treppenhaus