

	<p>Object: Frey, Wilhelm: Zerstörte Paulikirche und Abtstraße in der Neustadt Brandenburg (Havel), 26. Mai 1945</p> <p>Museum: Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: V00343KaGe</p>
--	--

Description

Dargestellt ist der Blick von der Abtstraße, in welcher der Maler und Grafiker Wilhelm Frey (1888 - 1960) lebte, nach Südwesten in Richtung der St. Paulikirche. Dieser Standpunkt gehörte neben dem nahegelegenen Pauliwinkel vor 1945 zu seinen beliebtesten Motiven: zweigeschossige Häuser im Hintergrund kontrastierten mit dem monumentalen Chor der Paulikirche mit Glockenturm und barocker Haube. Frey dokumentierte im und nach dem Zweiten Weltkrieg sowohl das Ausmaß der Verluste als auch den Neubeginn in seiner Heimatstadt. Unmittelbar vor Ende des Krieges wurden Anfang Mai 1945 die Annenstraße komplett und die Abtstraße weitgehend zerstört. Ein besonderer Reiz geht aus von dem angesichts der Dimension der Zerstörung geradezu hellen Kolorit und den zarten Schatten, den die Ruinen rechts auf die Straße werfen. Das Museum besitzt eine nahezu identische Version Freys in Bleistift und Aquarell, datiert auf den 26. 5. 1945. (<https://brandenburg.museum-digital.de/object/5333>).

Das Bild signiert und datiert "W. Frey 1945", sein Zustand ist gut. (ek)

Es wurde 2003 aus Privatbesitz angekauft.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand auf Keilrahmen, gerahmt
Measurements:	Bildgröße: Höhe 60,5 cm, Breite 80,7 cm ; Rahmengröße: Höhe 74,8 cm, Breite 94,0 cm, Tiefe 8,9 cm

Events

Painted	When	1945
	Who	Wilhelm Frey (1888-1960)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Brandenburg an der Havel

Keywords

- Architecture
- Brick Gothic
- Cityscape
- Painting
- Ruins
- World War II
- destruction