

	<p>Objekt: Eisfeld, Albert (zugeschrieben): Einzug der Franzosen in Brandenburg (Havel), um 1850</p> <p>Museum: Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: V00051KaGe</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist der Einzug des Jean Baptiste Bernadotte, Marschall von Frankreich und seiner Truppen am 25. Oktober 1806 in Brandenburg als Auftakt der mehr als zweijährigen Belagerung der Stadt während der Napoleonischen Kriege. Ein in der unteren linken Bildecke in Rückenansicht sitzender Soldat, der seine Kopfbedeckung und Trommel abgelegt hat, zieht mit einem weißen Hund den Betrachter ins Bild. Von links kommen berittene Franzosen, rechts sitzen zwei Franzosen mit Schwert und Ranzen, während hinter ihnen drei weitere heraneilen. Im Mittelgrund ist fast über die gesamte Breite der Straße in Gleichkopfhöhe eine Formation von Soldaten vor dem Neustädtischen Rathaus aufgestellt, denen mittig ein Soldat vorausschreitet, der auf Brusthöhe aus einem Schriftstück vorliest. Die eher grimmig schauenden feindlichen Soldaten mit gnomenhaften Gesichter sind recht mechanisch ausgeführt, wobei die Garde neben der Trommel vorn links Ähnlichkeiten zu Figuren anderer Gemälde Eisfeld aufweisen. Auch der lasierende, leicht bewölkter Himmel ist charakteristisch. Eher ungewöhnlich ist die Größe und Nahsichtigkeit der Figuren. Hier handelt es sich also nicht um eine Stadtlandschaft mit Figuren und Tieren als Staffagen sondern um ein Historienbild. Markant im Mittelgrund links das Neustädtische Rathaus und Roland rechts von ihm, ganz hinten das während der Belagerung zerstörte St. Annentor. Das Gemälde ist unsigniert und undatiert, rückseitig auf Keilrahmen in Schrift des 20. Jahrhunderts steht "Einzug der Franzosen in Brandenburg 1806". Der Zustand ist gut. Es wurde unten am Rand restauriert, gereinigt und hat eine Firnisschicht. (ek)

Das Gemälde gehört zum Altbestand des Museums.

Literatur:

Vgl. Wiebensohn, Anke: Brandenburg und die Befreiungskriege. Das Schicksal einer preußischen Provinz im Kampf gegen Napoleon. In: 23. Jahresbericht des Historischen Vereins Brandenburg (Havel) e. V., Brandenburg 2013/2014, S. 141 - 157 (über das Ereignis). -

Vgl. Geiseler, Udo; Heß, Klaus (Hg.): Brandenburg an der Havel. Lexikon zur Stadtgeschichte, Berlin 2008. (über das Ereignis) - Grasow, Friedrich: Brandenburg, die tausendjährige Stadt. Ein Gang durch Kultur und Baukunst vergangener Jahrhunderte, Brandenburg 1927, S. 61 (s/w-Abb.).

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand auf Keilrahmen, gerahmt
Maße: Bildgröße: Höhe 65,5 cm, Breite 51,2 cm ;
Rahmengröße: Höhe 79,5 cm, Breite 65,0 cm, Tiefe 5,4 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1850
	wer	Albert Eisfeld (Maler)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Neustädtisches Rathaus (Brandenburg an der Havel)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Napoleon Bonaparte (1769-1821)
	wo	

Schlagworte

- Befreiungskriege (1813-1815)
- Besatzungszeit
- Ereignisbild
- Gemälde