

	<p>Objekt: Dammeier, Rudolf: Brandenburg vom Marienberg (Mittelteil eines Triptychons), 1922</p> <p>Museum: Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: V00321KaGe</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist auf dieser Mitteltafel eines Triptychons eine Ansicht auf Brandenburg vom Marienberg, wobei der Maler Rudolf Dammeier (1851-1936) nicht alle drei Teilstädte von Brandenburg darstellt, die ein weites Panorama beanspruchen würden, sondern sich auf die Altstadt mit der Gotthardtkirche vorn und die Dominsel mit dem Dom dahinter konzentriert. Im Hintergrund die Havelniederung mit Wiesen, der Fluss silbrig im Licht aufleuchtend. Die Architektur zu plastischen Formen vereinfacht, farblich freundlich als Sommerstimmung unter dünn verschleiertem Himmel dargestellt, menschenleer. Das Gemälde schuf der bereits 71jährige Maler, der im Zenit seines Ruhms stand und malerische Werte von Adolph Menzel (1815-1905), den er sehr schätzte, in die schon längst von anderen Kunstrichtungen bestimmte Moderne trug. Es soll sich um ein Auftragswerk handeln. Anlass und ursprüngliche Aufhängung des Werkes sind noch zu erforschen. Rechts unten ist die Malerei signiert und datiert "R Dammeier / 1922." Sie ist verschmutzt und an einigen Stellen abgerieben. Das Bild war sicher früher gerahmt, wie auch ein Abdruck der Rahmung vor allem unten zeigt. Zum Gemälde gehören zwei in Grisaille-Malerei ausgeführte Flügel (Inv.-Nr. V00222KaGe, V00223KaGe).(ib)

Das Gemälde gehört zum Altbestand des Museums.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand auf Keilrahmen, ungerahmt
Maße:	Bildgröße: Höhe 83,7 cm, Breite 184,5 cm, Tiefe 2,4 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1922
	wer	Rudolf Dammeier (1851-1936)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Brandenburg an der Havel

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Backsteinarchitektur
- Backsteingotik
- Gemälde
- Landschaft
- Stadtbild
- Triptychon