Object: Turm von St. Pietro Ravello Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Inventory SFPM-CBS/482 number:

## Description

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken des deutschen Malers Hugo Paul Harrer, der viele Jahre in Italien verbrachte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. Die Skizze entstand in Ravello an der Amalfiküste in Italien, wo Harrer den Spätsommer und Herbst 1868 verbrachte.

#### Basic data

Material/Technique: Bleistift

Measurements: HxB 45 x 30 cm

#### **Events**

Drawn When 1868

Who Hugo Paul Harrer (1836-1876)

Where

[Relationship When

to location]

Who

Where Schloss Branitz

[Relationship When

to location]

Who

Where Italy

[Relationship

to location]

Who

When

Where Ravello

[Relation to person or

institution]

When

Who Hugo Paul Harrer (1836-1876)

Where

# Keywords

• Drawing

- Sketch
- Tower

### Literature

• Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 133