

	<p>Objekt: Pozzuoli - Säulen (1); Pergola (2) &amp; Klostervorhalle mit Mönchen (3)</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/481</p>
--	--

## Beschreibung

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken des deutschen Malers Hugo Paul Harrer, der viele Jahre in Italien verbrachte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen deutschen Kunstaussstellungen vertreten. Die verschiedenen Motive und Ansichten der italienischen Stadt Pozzuoli befinden sich zusammen auf einem großformatigen Blatt.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift (1 & 2); Aquarell (3)  
Maße: HxB 22.4 x 29.5 cm (1); 13.3 x 21.5 cm (2) & 22 x 18 (3)

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1870
	wer	Hugo Harrer (1836-1876)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Italien

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Pozzuoli

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Hugo Harrer (1836-1876)

wo

## Schlagworte

- Kloster
- Mönch
- Pergola
- Säule
- Zeichnung

## Literatur

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123