

	<p>Object: Knorr - Flasche</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Glas und europäisches Kulturerbe, Sammlung Stockmann</p> <p>Inventory number: 10B406</p>
--	--

## Description

Knorr - Flasche, Anfang des 20. Jahrhunderts, Deutschland  
braunes(rötliches) Glas in die Form geblasen, Aufschrift "Knorr", 2/72 auf dem mit senkrechten Dekor verzierten Überang von Bauch zum kurzen Flaschenhals  
kleines Fläschchen für die Firma Knorr

### BEHÄLTER FÜR DEN WARENAUSTAUSCH

Gefäße für Parfüm und Getränke sind so alt wie das Glas selbst.

Flaschen zeigen vielfach regionale Sonderformen. Andererseits sind sie auch ein Symbol für grenzüberschreitenden Austausch.

Flaschen als Massenartikel – in England wurden im 17. Jahrhundert

3 Mio. Stück produziert – beförderten auch technische Innovation.

Seit 1600 gab es in Belgien den Typ der Spa-Flasche. Halbautomaten für

die Formgebung oder Patente für die Prägung von Herstellernamen kamen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts auf.

Einheitsflaschen wie die Vichy-Flasche, die Hermann Heye 1875 in Deutschland einführte,

sollten den Umlauf und die Wiederverwendung erleichtern. Der Bügelverschluss wurde

1877 patentiert und löste die Flasche mit Kugelverschluss (Klickerflasche) ab.

Der erste Vollautomat der Technikgeschichte ist die Flaschenblasmaschine des Amerikaners Owens, die sich in Europa in den 1920er Jahren durchsetzt.

## Basic data

Material/Technique:

Glas, formgeblasen

Measurements:

H: 13 cm

## Events

Created	When	1900-1920
	Who	
	Where	Germany

## Keywords

- Bottle
- Form
- Glass
- Knorr
- Legal name