Objekt: Italienischer Junge, stehend

Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum
Park und Schloss Branitz
Robinienweg 5
03042 Cottbus
0355-75150
info@pueckler-museum.de

Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der
Stadt Cottbus bei der Stiftung
Fürst-Pückler-Museum Park und
Schloss Branitz

Inventarnummer: SFPM-CBS/473

## Beschreibung

Die Stadt Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken des deutschen Malers Hugo P. Harrer, der viele Jahre in Italien verbrachte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. "Etwa zehn Prozent des Bestandes umfassen Skizzen von Nutz- und Lasttieren, vor allem Darstellungen von Ochsen (...), zum Teil mit Begleitpersonen. Einen ähnlichen Anteil nehmen Personenstudien von jungen Frauen und Männern der Landbevölkerung ein" (Katschmanowski, 2022, S. 126).

#### Grunddaten

Material/Technik: Bleistift

Maße: HxB 26.3 x 17.8 cm

### Ereignisse

Gezeichnet wann 1863

wer Hugo Harrer (1836-1876)

WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Italien

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Tivoli (Latium)

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Hugo Harrer (1836-1876)

WO

# **Schlagworte**

• Junge

- Landbevölkerung
- Studie
- Zeichnung

#### Literatur

• Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126