

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Kleine Kapelle am Weg</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/469</p> |
|--|---|

Description

Die Stadt Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken des deutschen Malers Hugo P. Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten.

Ungefähr zwei Jahre nach der Entstehung dieser Skizze fertigte Harrer ein weiteres Werk mit ähnlichem Motiv und Namen (vgl. "Kleine Kapelle am Berg"; SFPM-CBS/426) an, nur Perspektive und Blickrichtung scheinen verändert zu sein. Zudem verwendete Harrer diesmal Aquarell-Farben.

Basic data

| | |
|---------------------|--------------------|
| Material/Technique: | Bleistift |
| Measurements: | HxB 21.7 x 25.4 cm |

Events

| | | |
|-------------------------------|-------|------------------------------|
| Drawn | When | September 23, 1863 |
| | Who | Hugo Paul Harrer (1836-1876) |
| | Where | Subiaco, Lazio |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Schloss Branitz |

[Relationship
to location]

When

Who

Where Italy

[Relation to
person or
institution]

When

Who Hugo Paul Harrer (1836-1876)

Where

Keywords

- Chapel
- Drawing
- Study
- Trail

Literature

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126