

	<p>Objekt: Brücke (1) und Baum (2)</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/468</p>
--	---

## Beschreibung

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken des deutschen Malers Hugo Harrer, der für viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten.

## Grunddaten

Material/Technik: Sepiatuschzeichnung  
Maße: HxB 15 x 37 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1865  
wer Hugo Harrer (1836-1876)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Schloss Branitz

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]  
wer Hugo Harrer (1836-1876)

## Schlagworte

- Baum
- Brücke
- Sepiazeichnung
- Studie
- Zeichnung

## Literatur

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123