

[Weitere Angaben: <https://brandenburg.museum-digital.de/object/82977> vom 18.05.2024]

	<p>Objekt: Brücke (1) und Baum (2)</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/468</p>
--	---

Beschreibung

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken des deutschen Malers Hugo Harrer, der für viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten.

Grunddaten

Material/Technik: Sepiatuschzeichnung
Maße: HxB 15 x 37 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1865
wer Hugo Harrer (1836-1876)
wo

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Schloss Branitz

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]
wer Hugo Harrer (1836-1876)

Schlagworte

- Baum
- Brücke
- Sepiazeichnung
- Studie
- Zeichnung

Literatur

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123