[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/82972 vom 2024/06/29]

| | |
|---|---|
| Object: | Blick über Tal und Meer |
| Museum: | Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz<br>Robinienweg 5<br>03042 Cottbus<br>0355-75150<br>info@pueckler-museum.de |
| Collection: | Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz |
| Inventory number: | SFPM-CBS/463 |

## Description

Die Stadt Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken des deutschen Malers Hugo P. Harrer, der für viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten.

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Bleistift, getönt |
| Measurements: | HxB 19 x 22.5 cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Drawn | When | 1857 |
| | Who | Hugo Paul Harrer (1836-1876) |
| | Where | Sorrento |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Schloss Branitz |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |

| | | |
|---|---|---|
| | Where | Italy |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Sorrento |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Hugo Paul Harrer (1836-1876) |
| | Where | |

## Keywords

- Blick
- Drawing
- Sea
- Valley

## Literature


- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123