

	<p>Object: Branntwein- bzw. Schnapsglas</p> <p>Museum: Museum Neuruppin August-Bebel-Straße 14/15 16816 Neuruppin 03391 - 3555100 info@museum-neuruppin.de</p> <p>Collection: Gläserne Objekte im Museum Neuruppin</p> <p>Inventory number: V-1567-B</p>
--	--

Description

Bei diesem kleinen, konkav geformten Glas gehen der massive Fuß und die Kupa nahtlos ineinander über, Boden mit Abriss, mattgeschnittener Füllstrich ohne Bezeichnung, Mündungsrand verwärmt, mit muschelförmiger Abplattung, daneben eine weitere, kleinere Beschädigung.

Dieser Glastyp wird auch als "Wachtmeister" bezeichnet, ein weit verbreitetes Schankglas des 18. Jahrhunderts. Es soll sich um ein Produkt der Zechliner Hofglasmanufaktur handeln. Das Schnapsglas gehört in der Dauerausstellung im Museum Neuruppin (als Ersatzobjekt) zur Rekonstruktion der Innenausstattung des Apollotempels aus der Zeit um 1853 bis 1880. Tatsächlich zeigt eine Tuschezeichnung von Walter Gentz aus dem Jahr 1865 eine mit einem Konvolut Gläsern dekorierte Wand im Apollotempel, unter denen sich ein solches einfaches Schnapsglas befindet. Diese Zeichnung ist in der Dauerausstellung des Museums zu sehen, wie auch dieses Glas. [Verena Wasmuth]

Basic data

Material/Technique:	Glas / formgeblasen, ofengeformt
Measurements:	H. 12 cm; Dm. Fuß 5,5 cm; Dm. Mündung 6,4 cm, Wandungsstärke 0,2–0,3 cm

Events

Created	When	1737-1840
	Who	Zechliner Glashütte
	Where	Zechlinerhütte
[Relationship to location]	When	

Who
Where Rheinsberg Palace
When
[Relationship to location]

Who
Where Tempelgarten (Neuruppin)
When
[Relationship to location]

Who
Where Apollotempel (Neuruppin)
When
[Relation to person or institution]

Who Frederick II of Prussia (1712-1786)
Where
When
[Relation to person or institution]

Who Alexander Gentz (1825-1888)
Where

Keywords

- Branntweinglas
- Schankgefäß
- Shot glass