[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/82928 vom 2024/06/10]

Object: Spitzkelch mit goldgemaltem
Monogramm FWR

Museum: Museum Neuruppin
August-Bebel-Straße 14/15
16816 Neuruppin
03391 - 3555100
info@museum-neuruppin.de

Collection: Gläserne Objekte im Museum
Neuruppin

Inventory V-0005-B
number:

## Description

Trichterförmige Kuppa über zweistufiger Fußplatte mit massivem Schaft aus schwerem, farblosem Glas mit zahlreichen kleinen Luftblaseneinschlüssen, Abrissnarbe am Boden, Mündungsrand flachgedrückt. Auf der Kuppawandung wurde das ligierte Monogramm "FWR" für Fridericus Wilhelmus Rex unter Krone und zwischen zwei überkreuzten Zweigen in Gold aufgemalt, Boden mit Abriss und Etikett: Heimatmuseum Neuruppin / V-5-B. Die Vergoldung ist flächig berieben.

Bei den Zweigen dürfte es sich um Palmwedel handeln, die Triumph symbolisieren. Das goldgemalte Monogramm datiert diesen der Form nach weit verbreiteten Glastyp, der auch als "Kutscherglas" bezeichnet wird, entweder in die Regierungszeit Friedrich Wilhelms I. (1713–1740) oder Friedrich Wilhelms II. (1786–1797). Das Glas gehörte zur Innenausstattung des Apollotempels im Neuruppiner Tempelgarten. Die Familie Gentz, die den Garten und den Tempel 1853 gekauft hatte, wollte mit der Ausstattung daran erinnern, daß der Tempel ein früher Treffpunkt des Freundeskreises um Kronprinz Friedrich war, dem Sohn Friedrich Wilhelms I. Gemeinsam mit einem Konvolut ähnlicher Gläser konnte das Museum ihn 1928 aus dem Nachlass eines Mitgliedes der Familie Gentz erwerben. Alle Gläser sollen von der Zechliner Hofglashütte hergestellt worden sein und aus Schloss Rheinsberg stammen, so die Angaben im Inventarbuch. Hierhin zog Kronprinzen Friedrich (den späteren Friedrich II.) 1736 von Neuruppin aus. Das Schloss in Rheinsberg bewohnte er bis zu seiner Krönung 1740 gemeinsam mit seiner Frau Elisabeth Christine. Das Konvolut der Apollotempel-Gläser ist in der Dauerausstellung zu sehen. [Verena Wasmuth]

## Basic data

Material/Technique: Glas / in Hilfsmodel geblasen, geformt, vergoldet

H. 12,7 cm; Dm. Fuß 6,7 cm; Dm. Mündung Measurements:

6,7 cm; Wandungsstärke 0,3 cm

## **Events**

Created When 1737-1740

> Who Zechliner Glashütte

Where Zechlinerhütte

When [Relationship

to location]

Who

Where Rheinsberg Palace

[Relationship

to location]

When

Who

Where Tempelgarten (Neuruppin)

[Relationship When

to location]

Who

When

Where Apollotempel (Neuruppin)

[Relation to

person or

institution]

Who Frederick William I of Prussia (1688-1740)

Where

[Relation to

person or institution] When

Who

Frederick II of Prussia (1712-1786)

Where

[Relation to

When

person or institution]

Who Alexander Gentz (1825-1888)

Where

## **Keywords**

- Branntweinglas
- Monogram
- Wine glass

• drinking vessel