

 <p>Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte / Michael Lüder [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Blick auf Potsdam vom Brauhausberg</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: BK-2019-51</p>
--	---

Beschreibung

Panorama vom Brauhausberg auf die Stadt nach der bei Otto Janke in Potsdam publizierten Lithografie von Franz Xaver Sandmann (Berndt, Märkische Ansichten, Kat. 1338; siehe untenstehenden Link). Der Blick reicht über den Persius-Speicher in der Leipziger Straße am linken unteren Bildrand hinunter zur Havel mit Eisenbahnbrücke bis zum Neuen Palais, schwenkt nach Osten über die Stadt mit ihren markanten Kirchtürmen, verweilt auf Bürgerhäusern und dem Schützenhaus in der Bildmitte oberhalb der Baumkronen und wird über den Bahnhof und die Heiligengeistkirche erneut zur Havel Richtung Norden gelenkt. Die weich gezeichnete Lithografie wurde vermutlich zu allen Seiten beschnitten, der Bildrand ist leicht unregelmäßig gestaltet; üblicherweise waren Druckgrafiken aus dieser Zeit mit einem erweiterten Blattrand und erläuternden Zeilen versehen, die auf die Künstlerin oder den Künstler, den Verlag und das dargestellte Sujet verwiesen. Um den Bildeindruck zu erhöhen und eine malerische Qualität zu suggerieren, wurden Druckgrafiken gelegentlich von ihrem Rand befreit und koloriert. In diesem Fall entschied man sich dazu, den warmen Grauton des Steindrucks zu erhalten. Die Stadtansicht wurde 2019 aus dem Berliner Kunsthandel für das Potsdam Museum erworben. Ein ehemals in der Sammlung bewahrtes Exemplar der großen Sandmann-Vedute gehört zu den Kriegsverlusten des Städtischen Museums.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

H. 32,4 cm; B. 54,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1860
	wer	
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Potsdam
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brauhausberg (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schützenhaus am Brauhausberg (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Nikolaikirche (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Garnisonkirche (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Havel
[Zeitbezug]	wann	1860-1890
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Franz Josef Sandmann (1805-1856)
	wo	

Schlagworte

- Eisenbahnbrücke
- Lithografie

- Panorama

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin, Katalog Nr. 1338