[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/82780 vom 2024/06/01]

Object:	Partie in Sanssouci
Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
Collection:	Landschaft und Stadt (Gemälde)
Inventory number:	81-1092-K

Description

In der rückseitig mit "Bäume am Teich" bezeichnete Studie hat Carl Gustav Wegener wohl eine Szene des häufig von ihm frequentierten Park Sanssouci festgehalten. Während der Vorbereitungszeit der Ausstellung "Carl Blechen und Carl Gustav Wegener im Dialog. Romantik und Realismus in der Landschaftsmalerei" (siehe Literaturhinweis) wurde der gesamte künstlerische Nachlass Wegeners mit knapp 350 Titeln geprüft und eine Auswahl bereits publizierter Werke sowie eine noch größere Anzahl bislang nicht gezeigter Arbeiten präsentiert. Darunter befand sich diese meisterhafte kleine Studie, in der Wegener die Schönheit der frühlingshaft blühenden Natur in all ihren Facetten einfing. Die Spiegelung im Wasser bereitet der satten Uferbegrünung eine herbstliche Erinnerung, während die beiden dunklen, auseinander strebenden Baumstämme in der Bildmitte einen spannungsvollen Kontrast zur leuchtenden Farbigkeit des von der Sonne beschienenen Blattwerks bilden. Der fragmentarisch anmutende Rand des Trägerpapiers unterstreicht die natürliche Lebendigkeit der Szenerie.
In der Doppelausstellung Blechen/Wegener wurde die Studie in Dialog mit dem "Waldweg am Wasser" von Carl Blechen gesetzt (siehe untenstehenden Link).

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Papier
Measurements:	H. 32,3 cm; B. 27,5 cm

Events

Painted	When	1840-1860
	Who	Gustav Karl Wegener (1812-1887)

	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci
[Relation to time]	When	1.-2. Drittel 19. Jahrhundert
	Who	
	Where	

Keywords

- Landschaftsstudie
- Study

Literature

- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2014): Carl Blechen und Carl Gustav Wegener im Dialog. Romantik und Realismus in der Landschaftsmalerei. Katalog. Berlin, Katalog Nr. 64