

	<p>Object: Blick vom Ehrenfortenberg bei Eiche</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Landschaft und Stadt (Gemälde)</p> <p>Inventory number: 80-810-K</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Blick auf Potsdam mit dem Neuen Palais, den Communs und den Kuppeln von Nikolai- und Heiligengeistkirche über das Dorf Eiche (der charakteristische Turm der Dorfkirche verbirgt sich ebenso wie der Turm der Garnisonkirche hinter den hochaufragenden Kiefern). Die Studie gelangte 1933 aus dem Nachlass von Paul Heiland an das Städtische Museum.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Papier auf Pappe, rückwärtig mit Leinwand kaschiert
Measurements:	H. 39,7 cm; B. 54,7 cm

Events

Painted	When	1848-1852
	Who	Gustav Karl Wegener (1812-1887)
	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	New Palace (Potsdam)
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Eiche (Potsdam)
[Relation to time]	When	1.-2. Drittel 19. Jahrhundert
	Who	
	Where	

Keywords

- Study

Literature

- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2014): Carl Blechen und Carl Gustav Wegener im Dialog. Romantik und Realismus in der Landschaftsmalerei. Katalog. Berlin, Katalog Nr. 78, Abb. S. 86
- Vinken, Gerhard (2001): Carl Gustav Wegener: Der Reiz des Flüchtigen, in: Marksteine. Eine Entdeckungsreise durch Brandenburg-Preußen, hg. vom Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte beim Museumsverband des Landes Brandenburg e.V.. Leipzig, Seite 347