

	<p>Objekt: Blick vom Ehrenfortenberg bei Eiche</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Landschaft und Stadt (Gemälde)</p> <p>Inventarnummer: 80-810-K</p>
--	---

Beschreibung

Blick auf Potsdam mit dem Neuen Palais, den Communs und den Kuppeln von Nikolai- und Heiligengeistkirche über das Dorf Eiche (der charakteristische Turm der Dorfkirche verbirgt sich ebenso wie der Turm der Garnisonkirche hinter den hochaufragenden Kiefern). Die Studie gelangte 1933 aus dem Nachlass von Paul Heiland an das Städtische Museum.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Papier auf Pappe, rückwärtig mit Leinwand kaschiert
Maße:	H. 39,7 cm; B. 54,7 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1848-1852
	wer	Carl Gustav Wegener (1812-1887)
	wo	Potsdam

[Geographischer Bezug]

	wer	
	wo	Neues Palais (Potsdam)

[Geographischer Bezug]

	wer	
	wo	Eiche (Potsdam)

[Zeitbezug] wann 1.-2. Drittel 19. Jahrhundert
 wer
 wo

Schlagworte

- Studie

Literatur

- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2014): Carl Blechen und Carl Gustav Wegener im Dialog. Romantik und Realismus in der Landschaftsmalerei. Katalog. Berlin, Katalog Nr. 78, Abb. S. 86
- Vinken, Gerhard (2001): Carl Gustav Wegener: Der Reiz des Flüchtigen, in: Marksteine. Eine Entdeckungsreise durch Brandenburg-Preußen, hg. vom Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte beim Museumsverband des Landes Brandenburg e.V.. Leipzig, Seite 347