

	<p>Object: Blick vom Klausberg auf das Neue Palais</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Landschaft und Stadt (Gemälde)</p> <p>Inventory number: 80-822-K</p>
--	--

Description

Studie für ein 1862 auf der Berliner Akademieausstellung präsentiertes und wohl unmittelbar darauf folgend vom Königshaus erworbenes Gemälde. 1883 ist das in Öl auf Leinwand ausgeführte Bild im Berliner Schloss dokumentiert, bis es 1924 an das Reichsministerium für Ernährung und Landwirtschaft in der Wilhelmstraße ausgeliehen wurde. Das Gemälde wird als Verlust der Preußischen Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg geführt (siehe Literaturhinweis, Bartoschek/Vogtherr 2004). Die Studie mit dem Blick vom Klausberg unterhalb des Belvederes auf das Neue Palais von Nordosten ist verso bezeichnet und datiert "10.9.1848".

Basic data

Material/Technique: Öl auf Papier auf Pappe
Measurements: H. 28 cm; B. 48,7 cm

Events

Painted	When	1848
	Who	Gustav Karl Wegener (1812-1887)
	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	New Palace (Potsdam)

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Belvedere auf dem Klausberg
[Relation to time]	When	1.-2. Drittel 19. Jahrhundert
	Who	
	Where	

Keywords

- Landschaftsstudie
- Study

Literature

- Bartoschek, Gerd (1973): Gemälde Berliner Maler der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts in den Berlin-Potsdamer Schlössern, in: Berliner Biedermeier, S. 33-71. Potsdam, Seite 74, Nr. 2
- Bartoschek, Gerd/Vogtherr, Christoph Martin (Bearb.); Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Hg.) (2004): Zerstört. Entführt. Verschollen. Die Verlust der preußischen Schlösser im Zweiten Weltkrieg. Gemälde I. Potsdam, Seite 569, GK I 865
- Kaiser, Uta (2014): Carl Gustav Wegener in der Tradition der Potsdamer Landschaftsmalerei vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. In: Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister. Potsdam Museum , Abb. 18
- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2014): Carl Blechen und Carl Gustav Wegener im Dialog. Romantik und Realismus in der Landschaftsmalerei. Katalog. Berlin, Katalog Nr. 77