

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Objekt: Blick vom Klausberg auf das Neue Palais</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Landschaft und Stadt (Gemälde)</p> <p>Inventarnummer: 80-822-K</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Studie für ein 1862 auf der Berliner Akademieausstellung präsentiertes und wohl unmittelbar darauf folgend vom Königshaus erworbenes Gemälde. 1883 ist das in Öl auf Leinwand ausgeführte Bild im Berliner Schloss dokumentiert, bis es 1924 an das Reichsministerium für Ernährung und Landwirtschaft in der Wilhelmstraße ausgeliehen wurde. Das Gemälde wird als Verlust der Preußischen Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg geführt (siehe Literaturhinweis, Bartoschek/Vogtherr 2004).

Die Studie mit dem Blick vom Klausberg unterhalb des Belvederes auf das Neue Palais von Nordosten ist verso bezeichnet und datiert "10.9.1848".

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Papier auf Pappe
Maße: H. 28 cm; B. 48,7 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1848
wer Carl Gustav Wegener (1812-1887)
wo Potsdam

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Neues Palais (Potsdam)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Belvedere auf dem Klausberg (Sanssouci)

[Zeitbezug] wann 1.-2. Drittel 19. Jahrhundert

wer

wo

Schlagworte

- Landschaftsstudie
- Studie

Literatur

- Bartoschek, Gerd (1973): Gemälde Berliner Maler der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts in den Berlin-Potsdamer Schlössern, in: Berliner Biedermeier, S. 33-71. Potsdam, Seite 74, Nr. 2
- Bartoschek, Gerd/Vogtherr, Christoph Martin (Bearb.); Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Hg.) (2004): Zerstört. Entführt. Verschollen. Die Verlust der preußischen Schlösser im Zweiten Weltkrieg. Gemälde I. Potsdam, Seite 569, GK I 865
- Kaiser, Uta (2014): Carl Gustav Wegener in der Tradition der Potsdamer Landschaftsmalerei vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. In: Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister. Potsdam Museum , Abb. 18
- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2014): Carl Blechen und Carl Gustav Wegener im Dialog. Romantik und Realismus in der Landschaftsmalerei. Katalog. Berlin, Katalog Nr. 77