

	<p>Objekt: König Friedrich Wilhelm IV.</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Porträts (Gemälde)</p> <p>Inventarnummer: 2005-1327-K</p>
--	--

Beschreibung

Ganzfigurenporträt Friedrich Wilhelms IV. in einem Interieur mit Ausblick in die Ferne. Der König steht nach links gewandt vor einem mit grünem Tuch geschmückten Tisch, auf dem Bücher, ein Tintenfass mit Feder sowie ein soeben unterzeichnetes Dokument bereit liegen. Die linke Hand des Königs ruht auf dem Schriftstück, in der rechten hält er die Feder, mit der er soeben signierte. Zu erkennen sind die Worte "Königlicher Befehl [...] F. W. IIII / Berlin". Die zentral gesetzte Figur des Königs wird zur einen Seite von einem aufwendig drapierten Vorhang gerahmt, zur anderen Seite beschließt eine Säulenbasis das Bild; der Blick öffnet sich in eine wolkenverhangene Landschaft.

Als das Potsdam Museum das Gemälde als Schenkung erhielt, waren im Hintergrund die Nikolaikirche und die Orangerie in Sanssouci zu sehen. Bei der Restaurierung kamen jedoch die Schneekoppe und Schloss Schildau zum Vorschein. Ein unbekannter Künstler hatte aus einer Erinnerung an Niederschlesien eine Potsdam-Vedute gemacht. Rückseitig ist das Gemälde bezeichnet: "Kg. Friedrich Wilhelm IV. von Preußen an seinen verdienten Generalmajor Karl-L. von Wedel 1841". Ebenso wie das Porträt Friedrich Wilhelms III. (Inv.-Nr. 2005-1328-K) gelangte das Bildnis als Schenkung von Nikolaus von Wedel über die Vermittlung des Fördervereins des Potsdam-Museums e.V. in die Sammlung des Museums. Die Restaurierung durch Oliver Max Wenske für die Ständige Ausstellung des Potsdam Museums wurde durch den Förderverein des Potsdam-Museums e.V. und private Spenden über den Förderverein ermöglicht.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

H. 76 cm; B. 54,3 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1841
	wer	
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schneekoppe
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schildau
[Zeitbezug]	wann	1.-2. Drittel 19. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Porträt

Literatur

- Förderverein des Potsdam-Museums e.V. (Hg.) (2012): "Heilig dem Ewigen". Die Potsdamer Synagoge von Julius Otto Kerwien. Schriftenreihe zur Stadt- und Kulturgeschichte Potsdams. Heft 2. Potsdam, Seite 100