

	<p>Objekt: Villa Strungola (2)</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/441</p>
--	---

## Beschreibung

Die Stadt Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, weiß gehöht  
Maße: HxB 29.5 x 23 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1857  
wer Hugo Harrer (1836-1876)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Schloss Branitz

[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Italien

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Sorrento

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Hugo Harrer (1836-1876)

wo

## Schlagworte

- Bleistiftzeichnung
- Natur
- Statue
- Torbogen
- Villa

## Literatur

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126, 132