Object: Via Fontanella Nr. 4 Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Inventory SFPM-CBS/438 number:

# Description

Die Stadt Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo P. Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten.

### Basic data

Material/Technique: Bleistift, weiß gehöht Measurements: HxB 23 x 19.5 cm

#### **Events**

Drawn When 1857

Who Hugo Paul Harrer (1836-1876)

Where

[Relationship When

to location]

Who

Where Schloss Branitz

[Relationship When

to location]

Who

Where Italy

[Relationship

to location]

Who

When

Where Rome

[Relation to person or

institution]

When

Who Hugo Paul Harrer (1836-1876)

Where

# Keywords

- Architecture
- Courtyard
- Pencil drawing
- Torbogen

## Literature

• Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126, 132