

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Auf dem Capitol, Rom</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum<br/>Park und Schloss Branitz<br/>Robinienweg 5<br/>03042 Cottbus<br/>0355-75150<br/>info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der<br/>Stadt Cottbus bei der Stiftung<br/>Fürst-Pückler-Museum Park und<br/>Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/434</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Paul Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten.

Noch bevor er zu Beginn der 1860er Jahre nach Rom gezogen ist, unternahm Harrer einige Ausflüge nach Italien. "Italien wurde schließlich zum Lebensmittelpunkt für Harrer. Die Landschaften, die antiken und mittelalterlichen Architekturen und die Landbevölkerung wurden zum Hauptgegenstand seiner Malerei. Die meisten Motive folgten dabei dem etablierten Kanon, den Künstler vorheriger Generationen in der Gegend um Rom, bei Neapel und an der Amalfiküste zeichnend und malend erschlossen hatten" (Katschmanowski, 2022, S. 132).

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, weiß gehöht  
Maße: HxB 18.3 x 27 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1860  
wer Hugo Harrer (1836-1876)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]

|                                     |      |                         |
|-------------------------------------|------|-------------------------|
|                                     | wer  |                         |
|                                     | wo   | Schloss Branitz         |
| [Geographischer<br>Bezug]           | wann |                         |
|                                     | wer  |                         |
|                                     | wo   | Italien                 |
| [Geographischer<br>Bezug]           | wann |                         |
|                                     | wer  |                         |
|                                     | wo   | Rom                     |
| [Geographischer<br>Bezug]           | wann |                         |
|                                     | wer  |                         |
|                                     | wo   | Kapitol (Rom)           |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                         |
|                                     | wer  | Hugo Harrer (1836-1876) |
|                                     | wo   |                         |

## Schlagworte

- Bleistiftzeichnung
- Hügel
- Natur

## Literatur

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126, 132