

	<p>Object: Enge Straße in Subiaco</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/421</p>
--	--

Description

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Paul Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. Die meisten seiner Werke sind Studien und Skizzen - nur ungefähr achtzehn Gemälde wurden von ihm vollendet. Harrer verwendete Öl/- oder Aquarellfarben, nutzte Sepia, Rötel oder Bleistift.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift
Measurements:	HxB 30 x 23.5 cm

Events

Drawn	When	1863
	Who	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	

Who
Where Italy
[Relationship
to location] When

Who
Where Subiaco, Lazio
[Relation to
person or
institution] When

Who Hugo Paul Harrer (1836-1876)
Where

Keywords

- Architectural painting
- Architecture
- Pencil drawing
- Road

Literature

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126