

	<p>Objekt: Torbogen in Subiaco</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/420</p>
--	---

## Beschreibung

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Paul Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. Die meisten seiner Werke sind dabei Studien und Skizzen - nur ungefähr achtzehn Gemälde wurden von ihm vollendet.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, weiß gehöht  
Maße: HxB 30 x 23.5 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1863  
wer Hugo Harrer (1836-1876)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Schloss Branitz

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

	wo	Italien
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Subiaco (Latium)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hugo Harrer (1836-1876)
	wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Bleistiftzeichnung
- Stadt
- Torbogen

## Literatur

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126