

	<p>Tárgyak: See im Gebirge</p> <p>Intézmény: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Gyűjtemények: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Leltári szám: SFPM-CBS/419</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leírás

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Paul Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. Die meisten seiner Werke sind dabei Studien und Skizzen - nur ungefähr achtzehn Gemälde wurden von ihm vollendet.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Sepia
Méreték: HxB 21 x 32.4 cm

Események

Rajz készítése mikor 1865
ki Hugo Paul Harrer (1836-1876)
hol
[Földrajzi vonatkozás] mikor
ki
hol Schloss Branitz
[Kapcsolódó személyek/
intézmények] mikor

ki Hugo Paul Harrer (1836-1876)
hol

Kulcsszavak

- Sepia (Farbstoff)
- Sepiazeichnung
- hegyvidék
- táj
- tájkép
- tó

Szakirodalom

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126